



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

MEMORIA

AÑO 2013

PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO

HISTORIA DEL ARTE

Nombre: ALMARCHA NUÑEZ-HERRADOR, MARIA ESTHER

Categoría: PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD

Correo: Esther.Almarcha@uclm.es

Nombre: COLLADO SANCHEZ, MARIA ESPERANZA

Categoría: PROFESOR/A ASOCIADO/A

Correo: MEsperanza.Collado@uclm.es

Nombre: CORTES ARRESE, MIGUEL

Categoría: CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD

Correo: Miguel.Cortes@uclm.es

Nombre: CUESTA GARCIA DE LEONARDO, MARIA JOSEFA

Categoría: PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD

Correo: MariaJosefa.Cuesta@uclm.es

Nombre: DIAZ SANCHEZ, JULIAN

Categoría: PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD

Correo: Julian.Diaz@uclm.es

Nombre: DIAZ DEL CAMPO MARTIN MANTERO, RAMON VICENTE

Categoría: PROFESOR CONTRATADO DOCTOR TEMPORAL

Correo: RamonVicente.Diaz@uclm.es

Nombre: DIEZ DE BALDEON GARCIA, ALICIA

Categoría: PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD

Correo: Alicia.Diez@uclm.es

Nombre: FERNANDEZ MARTINEZ, HORACIO

Categoría: PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD

Nombre: GARCIA ALCAZAR, SILVIA

Categoría: PROFESOR AYUDANTE DOCTOR

Correo: Silvia.Garcia@uclm.es

Nombre: GIJON JIMENEZ, VERONICA

Categoría: AYUDANTE

Correo: Veronica.Gijon@uclm.es

Nombre: GONZALEZ MORENO, FERNANDO

Categoría: PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD

Correo: Fernando.Gonzalez@uclm.es

Nombre: HERRERA MALDONADO, ENRIQUE

Categoría: AYUDANTE

Correo: Enrique.Herrera@uclm.es

Nombre: IBAÑEZ MARTINEZ, PEDRO MIGUEL
Categoría: CATEDRATICO/A DE E.U.
Correo: PedroMiguel.Ibanez@uclm.es

Nombre: LLAMAZARES RODRIGUEZ, FERNANDO
Categoría: PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD
Correo: Fernando.Llamazares@uclm.es

Nombre: LLORENS MONTORO, JUAN VICENTE
Categoría: PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD
Correo: Juan.Llorens@uclm.es

Nombre: MANCEBO ROCA, JUAN AGUSTIN
Categoría: PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD
Correo: Juan.Mancebo@uclm.es

Nombre: MARTINEZ-BURGOS GARCIA, PALMA
Categoría: PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD
Correo: Palma.Martinez@uclm.es

Nombre: MORALES CANO, SONIA MARIA
Categoría: PROFESOR AYUDANTE DOCTOR
Correo: Sonia.MCano@uclm.es

Nombre: OLIVA MOMPEAN, IGNACIO
Categoría: PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD
Correo: Ignacio.Oliva@uclm.es

Nombre: REDONDO CUESTA, JOSE
Categoría: PROFESOR/A ASOCIADO/A
Correo: Jose.RedondoCuesta@uclm.es

Nombre: RODRIGO VILLENA, ISABEL
Categoría: AYUDANTE
Correo: Isabel.Rodrigo@uclm.es

Nombre: RODRIGUEZ VELASCO, ANTONIO
Categoría: CONTRATO FPI

Nombre: SAINZ MAGAÑA, ELENA
Categoría: PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD
Correo: Elena.Sainz@uclm.es

Nombre: SALGADO PANTOJA, JOSE ARTURO
Categoría: PROFESOR AYUDANTE DOCTOR
Correo: JoseArturo.Salgado@uclm.es

Nombre: SANCHEZ MARTINEZ, JOSE ANTONIO
Categoría: CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD
Correo: JoseA.Sanchez@uclm.es

Nombre: SAZ TEJERO, ISIS
Categoría: PROFESOR AYUDANTE DOCTOR
Correo: Isis.Saz@uclm.es

Nombre: WERT ORTEGA, JUAN PABLO
Categoría: PROFESOR CONTRATADO DOCTOR
Correo: JuanPablo.Wert@uclm.es

Nombre: ZAPATA ALARCON, JUAN
Categoría: AYUDANTE
Correo: Juan.Zapata@uclm.es

INVESTIGACIÓN

Participación de Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas

Internacional

Título: Iconografía Textual del Quijote

Entidad financiadora: Texas A & M / Banco Santander / National Science Foundation (NSF) under grant number IIS-0081420

Presupuesto: 10.000,00 €

Vigencia: 01/01/2013 - 30/12/2013

Autores: González Moreno, Fernando; Urbina, Eduardo

Título: ECLAP. European Collected Library of Artistic Performance

Entidad financiadora: Unión Europea

Presupuesto: 3.400.000,00 €

Vigencia: 01/02/2010 - 31/01/2013

Autores: Sánchez Martínez, José Antonio; Saz Tejero, Isis; Écija Portilla, Maria Amparo; Gno

Título: convenio de colaboración entre la universidad de castilla-la mancha y la Excma. diputación provincial de cuenca para la realización del proyecto de digitalización del yacimiento paleontológico de lo hueco (cuenca)(22 feb 2013).

Entidad financiadora: EXCMA. DIPUTACION DE CUENCA

Presupuesto: 0,00 €

Vigencia: 12/06/2013 - 12/06/2014

Autores: Oliva Mompeán, Ignacio

Nacional

Título: Teatralidades disidentes

Entidad financiadora: Secretaria de estado de universidades-Secretaria de estado de investigación. Har2012-34075

Presupuesto: 28.080,00 €

Vigencia: 01/01/2013 - 31/12/2015

Autores: Sánchez Martínez, José Antonio; Pérez Royo, Victoria; Saz Tejero, Isis; Hidalgo Villalgordo, Raúl; Quesada, Fernando; Ávila Francés, Mercedes; Blázquez Carretero, Elena; Écija Portilla, María Amparo; Blanco, Cristina; Grueso Hierro, Alicia; Belvis, Esther; Naverán, Isabel De; Branco, Ana Salome

Título: Imaginarios sociales II: la idea de acción en la sociedad posindustrial. documentación, análisis y teoría de la creación escénica contemporánea

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION. HAR2011-28767

Presupuesto: 46.948,00 €

Vigencia: 01/01/2012 - 31/12/2014

Autores: Cornago, Óscar; Sánchez Martínez, José Antonio; Écija Portilla, María Amparo; Rodríguez, Zara; Saz Tejero, Isis; Pérez Royo, Victoria; Trastoy, Beatriz

Título: Restauración monumental y desarrollismo en España 1959-1975. HAR2011-23918

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Presupuesto: 49.368,00 €

Vigencia: 01/01/2012 - 31/12/2014

Autores: García Cuetos, María Pilar; Almarcha Núñez-herrador, María Esther; Sánchez Sánchez, Isidro; Hernández Martínez, Ascensión; Gómez De Terreros Guardiola, María Del Valle; Gómez De Terreros Guardiola, María Gracia; Mogollón Cano-cortés, Pilar; García Alcázar, Silvia; Castro Fernández, Belén María; Arrúe Ugarte, M^a Begoña; Ollero Lobato, Francisco; Pardo Fernández, M^a Antonia; Martínez Monedero, Miguel; Urgell Masip, María Asunción

Título: Tras la República. Redes y caminos de ida y vuelta en el arte español desde 1931. Proyecto I+D HAR2011-25864 DURACION DESDE: enero de 2011 HASTA: enero de 2014 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Miguel C

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Presupuesto: 50.000,00 €

Vigencia: 01/01/2011 - 01/01/2014

Autores: Díaz Sánchez, Julián

Regional

Título: La huella del romanticismo angloamericano en España durante el siglo XX: literatura y cine

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja (API11/07)

Presupuesto: 1.420,00 €

Vigencia: 27/04/2011 - 27/04/2013

Autores: González Moreno, Beatriz; González Moreno, Fernando; Flores Moreno, Cristina; Perojo Arronte, Eugenia; Sánchez Salas, Bernardo

Título: Desarrollo de plataformas de e-learning para la enseñanza del

Entidad financiadora: Consejería de Educación Y Ciencia

Presupuesto: 94.028,00 €

Vigencia: 01/04/2010 - 31/03/2013

Autores: Oliva Mompeán, Ignacio; Llorens Montoro, Juan Vicente; Saenz Isidoro, Ángel; Martin Begue, Sigfrido

Título: El paisaje pintado y la regeneración del patrimonio arquitectónico de Cuenca (1910-1966) NACIONAL

Entidad financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Presupuesto: 3.000,00 €

Vigencia: 01/04/2011 - 01/04/2014

Autores: Ibáñez Martínez, Pedro Miguel

Publicaciones o Documentos Científico-Técnico

Artículos en Revista Especializada – Internacional

Cuesta García De Leonardo, María Josefa. Hispanista -Revista electrónica de los Hispanistas del Brasil. Imágenes de, desde y para la Ciudad: Granada en los siglos XVII y XVIII. I.S.B.N.: I.S.S.N.:1676-9058. Nº:XIV, nº 52. Pag. inicio:1. Pag. fin:25. Año:2013. Autor

González Moreno, Fernando; Urbina, Eduardo. Anuario de Estudios Cervantinos. Los motivos de la Fama y la Envidia en los retratos de Cervantes. I.S.B.N.: I.S.S.N.:1697-4034. Nº: IX. Pag. inicio: 135. Pag. fin: 162. Año: 2013. Vigo. España. Autor

Mancebo Roca, Juan Agustín. The Publising Lab. Futurgrafia. Caligrafías y tipos en el futurismo italiano 04-03-2013. I.S.B.N.: I.S.S.N.: Nº: Pag. inicio: 0. Pag. fin: 0. Año:2013. Barcelona. España. Autor

Saz Tejero, Isis. Revista Brasileira de Estudos da Presenca. Disonancias en la presencia. El cuerpo y su extensión audiovisual. I.S.B.N.: I.S.S.N.:2237-2660. Nº:n3. Pag. inicio: 693. Pag. fin:705. Año: 2013. <http://www.seer.ufrgs.br/presenca>. Brasil. Autor

Artículos en Revista Especializada – Nacional

Almarcha Núñez-herrador, María Esther; Lenaghan, Patrick. Artigrama. Fondos fotográficos en la Hispanic Society of America. La exposición Viaje de ida y vuelta. I.S.B.N.: I.S.S.N.:0213-1498. Nº:27. Pag. inicio: 313. Pag. Fin: 331. Año: 2013. Autor

Díaz Sánchez, Julián. Astorica. Ricardo Gullón y la poética de Altamira. Una propuesta de lectura. I.S.B.N.: I.S.S.N.:0212-6141-31. Nº: Pag. inicio:133. Pag. Fin: 150. Año: 2013. Autor

García Alcázar, Silvia. Mastia. Revista del Museo Arqueológico de Cartagena. La exposición de 1975 sobre la conservación del patrimonio monumental: la obra de Pedro A. San Martín Moro en la Región de Murcia. I.S.B.N.: I.S.S.N.:1579-3303. Nº:9. Pag. Inicio: 39. Pag. Fin: 49. Año: 2013. . Cartagena. España. Autor

Gijón Jiménez, Verónica. De Arte. Revista de Historia del Arte. El convento de San Juan de los Reyes en los relatos de viajes de la Edad Moderna. I.S.B.N.: I.S.S.N.:1696-0319. Nº:13. Pag. Inicio: 103. Pag. Fin: 108. Año: 2013. . León. España. Autor

Gijón Jiménez, Verónica. Arte y Ciudad. Las ciudades de Castilla-La Mancha en el viaje de Andrea Navagero. I.S.B.N.: I.S.S.N.:2254&8208; 2930. Nº:3 (I). Pag. Inicio: 185. Pag. Fin: 198. Año: 2013. <http://arteyciudad.com/index.php/revista-arte-y-ciudad>. España. Autor

González Moreno, Fernando. Cuadernos de arte. A Miguel de Cervantes: Don Quijote por José Arpa Perea. I.S.B.N.: I.S.S.N.: Nº:41. Pag. Inicio: 233. Pag. Fin: 250. Año: 2013. Autor

Martínez-Burgos García, Palma. Boletín de Arte (Universidad de Málaga). En el Centenario de El Greco. Luis de Carvajal y la imposición de la casulla a San Ildefonso. I.S.B.N.: I.S.S.N.:0211-8483. Nº: 34. Pag. Inicio: 179. Pag. Fin: 199. Año: 2013. . Málaga. España. Autor

Morales Cano, Sonia Maria. Descubrir el arte, Nº 175. El privilegio de la fama póstuma en los siglos del gótico. I.S.B.N.: I.S.S.N.: Año: 2013. Autor

Salgado Pantoja, José Arturo. Escuadra. Revista digital de Humanidades. El entorno de los templos parroquiales como espacio para el ocio en la Plena Edad Media. I.S.B.N.: I.S.S.N.: Nº:2. Pag. Inicio: 9. Pag. Fin: 16. Año: 2013. . Quintanar de la Orden, Toledo. España. Autor

Salgado Pantoja, José Arturo. Anales de Historia del Arte. La galería porticada románica en tierras de Castilla. I.S.B.N.: I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 289. Pag. Fin: 304. Año: 2013. Madrid. España. Autor

Sánchez Martínez, José Antonio. Quimera. Teatralidad y realidad. I.S.B.N.: I.S.S.N.:1211-3325. Nº: Pag. Inicio: 49. Pag. Fin: 50. Año: 2013. . Barcelona. España. Autor

Capítulos de Libros – Internacional

Cuesta García De Leonardo, María Josefa. Palabras, Símbolos, Emblemas. Las estructuras gráficas de la representación. Fernando VII y los epílogos de la emblemática... I.S.B.N.:978-84-940720-2-4. Pag. Inicio: 225. Pag. Fin: 232. Año: 2013. Turpin. Sociedad Española de Emblemática. Madrid. España. Autor

Cuesta García De Leonardo, María Josefa. Teatro y fiesta popular y religiosa. La guerra en las imágenes: el poder combativo en la iconografía de la fiesta urbana. I.S.B.N.:978-84-8081-409-6. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 93. Pag. Fin: 105. Año: 2013. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. Colección Biblioteca Áurea Digital. Pamplona. España. Autor

Cuesta García De Leonardo, María Josefa. Las artes y la arquitectura del poder... Propaganda política y arte: usos de lo efímero en momentos de guerra. En torno a la toma de Orán en 1732... I.S.B.N.:978-84-8021-968-6. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 0. Pag. Fin: 0. Año: 2013. Universitat Jaume I. Castellón de la Plana. España. Autor

González Moreno, Fernando. La impronta humanística (Ss. XV-XVIII). Saberes, visiones e interpretaciones. Don Quijote como emblema de la Locura y elogio de la Prudencia. I.S.B.N.: I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 451. Pag. Fin: 464. Año: 2013. Officina di Studi Medievali. Palermo. Italia. Autor

Mancebo Roca, Juan Agustín. Guía Psicogeográfica de Roma: 16 mapas para perderse. Contra Roma Futurista. I.S.B.N.:978-84-8347-158-6. I.S.S.N.: N°: Pag. Inicio: 79. Pag. Fin: 89. Año: 2013. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación/EXIT. Roma. Italia. Autor

Pérez Royo, Victoria; Sánchez Martínez, José Antonio; Blanco, Cristina. Das Foschini Aller. In-definitions. Forschung in der performativen Künsten. I.S.B.N.:978-3-8376-2172-3. I.S.S.N.: N°: Pag. Inicio: 23. Pag. Fin: 45. Año: 2013. Transcript-Verlag. Bielefeld. Alemania. Autor

Rigal Aragón, Margarita; González Moreno, Fernando. El proceso de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. El caso de la Facultad de Humanidades de Albacete. Adaptación al Espacio Común Europeo de Educación Superior en el marco del Grado en Humanidades y Estudios Sociales (Facultad de Humanidades de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha). I.S.B.N.: I.S.S.N.: N°: Pag. Inicio: 41. Pag. Fin: 77. Año: 2013. Editorial Académica Española. Saarbücken. Alemania. Autor

Sánchez Martínez, José Antonio. Tempos de memória: vestígios, ressonâncias e mutações. Memórias de todos os lados. I.S.B.N.:978-85-87776-10-5. I.S.S.N.: N°: Pag. Inicio: 33. Pag. Fin: 47. Año: 2013. ABRACE / AGE. Porto Alegre. Brasil. Autor

Ser Ortega, Juan Pablo. Arte, diseño y moda. Confluencia en el sistema artístico. Coordinador Julián Díaz Sánchez... Arte de la calle y gusto social I.S.B.N.:978-84-9044-031-5. I.S.S.N.: N°: Pag. Inicio: 53. Pag. Fin: 62. Año: 2013. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha (Estudios, 138). Cuenca. España. Autor

Capítulos de Libros – Nacional

Díaz Del Campo Martin Mantero, Ramón Vicente. Religio in labyrintho. Miguel Fisac en busca de la estética posconciliar. I.S.B.N.:978-84-941056-8-5. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 255. Pag. Fin: 267. Año: 2013. Escolar y mayo editores. Madrid. España. Autor

Díaz Del Campo Martin Mantero, Ramón Vicente. LAS ARTES Y LA ARQUITECTURA DEL PODER. En torno a la modernización de la arquitectura en el Franquismo... I.S.B.N.:978-84-8021-938-9. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 560. Pag. Fin: 572. Año: 2013. Universitat Jaume I. Castellón. . Autor

Díaz Del Campo Martin Mantero, Ramón Vicente. Actas de la II Jornadas de Historia Museo Comarcal. El Instituto Laboral de Daimiel. Un edificio para la historia de la arquitectura. I.S.B.N.:978-84-936471-7-9. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 263. Pag. Fin: 276. Año: 2013. . . . Autor

Díaz Sánchez, Julián. A. F. Molina. Antonio Fernández Molina. El arte o la vida. I.S.B.N.:978-8496869-45-5. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 5. Pag. Fin: 6. Año: 2013. Sala Luzán. Zaragoza. . Autor

Díaz Sánchez, Julián. Estudios de Historia del Arte. Libro Homenaje a Gonzalo M. Borrás Gualis. Ideas y formas. Teoría y crítica de arte al final de los años 30. I.S.B.N.:978--84-9911-225-1. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 315. Pag. Fin: 325. Año: 2013. IFC. Zaragoza. España. Autor

Diez De Baldeón García, Alicia. Arte, diseño y moda. Confluencias en el sistema artístico. Las Ferias de arte en la Historia del arte. I.S.B.N.: I.S.B.N.: 978-84-9044-031-5. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 111. Pag. Fin: 135. Año: 2013. Ediciones Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca. España. Autor

Diez De Baldeó García, Alicia. Las artes y la arquitectura del poder. El colectivo Marta Hernández: otra lectura de poder. I.S.B.N.: ISBN: 978-84-8021-938-9. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 2206. Pag. Fin: 2218. Año: 2013. Universitat Jaume I. Castellón. España. Autor

Gijón JIMENEZ, Verónica. Religio in labyrintho: Encuentros y desencuentros de religiones en sociedades complejas. La religiosidad española en los libros de viaje de la Edad Moderna. I.S.B.N.:9788494105685. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 199. Pag. Fin: 209. Año: 2013. Escolar y Mayo editores. Madrid. España. Autor

Gijón JIMENEZ, Verónica. Las artes y la arquitectura del poder... Arquitectura y poder. La imagen del Alcázar de Toledo. I.S.B.N.:978-84-8021-938-9. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 952. Pag. Fin: 964. Año: 2013. Publicaciones de la Universidad Jaume I. Castellón de la Plana. España. Autor

González Moreno, Fernando; Martín Sánchez, Julio. Arquitectura y Regionalismo. El monumento al Sagrado Corazón en Toledo: el mudéjar como identidad. I.S.B.N.: I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 307. Pag. Fin: 322. Año: 2013. Córdoba. España. Autor

Ibáñez Martínez, Pedro Miguel. Paisajes conquenses en mi memoria. El paisaje pintado de las tierras de Cuenca. I.S.B.N.: No tiene. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 47. Pag. Fin: 59. Año: 2013. Real Academia Conquense de Artes y Letras. Cuenca. España. Autor

Sainz Magaña, Elena. Actas del I Simposium sobre Patrimonio Artístico de la Orden de San Juan de Jerusalén en España. Los sanjuanistas en Soria. El ayer y el hoy de su patrimonio. I.S.B.N.:978-84-15445-47. Pag. Inicio: 43. Pag. Fin: 58. Año: 2013. Aneto Publicaciones, S.L. Zaragoza. España. Autor

Sainz Magaña, Elena. Religio in Labyrintho. Encuentros y desencuentros en religiones complejas. Exvotos y santuarios. El revival de viejas formas religiosas. I.S.B.N.:978-84-941056-8-5. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 267. Pag. Fin: 282. Año: 2013. Escolar y Mayo Editores. Madrid. España. Autor

Salgado Pantoja, José Arturo. Actas del XIX Congreso del CEHA. El pórtico románico: una estructura eclesial para el ejercicio del poder. I.S.B.N.: I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 711. Pag. Fin: 724. Año: 2013. Universitat Jaume I. Castellón. España. Autor

Sánchez Martínez, José Antonio. Hans-Thies Lehman. Teatro posdramático. Para una lectura posteatral de Teatro posdramático. I.S.B.N.:978-84-15556-11-4. Nº: Pag. Inicio: 17. Pag. Fin: 25. Año: 2013. CENDEAC. Murcia. España. Autor

Sánchez Martínez, José Antonio. Isabel de Naverán y Amparo Écija (eds.), Lecturas sobre danza y coreografía. La mirada y el tiempo. I.S.B.N.:978-84-941278-1-6. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 175. Pag. Fin: 182. Año: 2013. ARTEA EDITORIAL. Madrid. España. Autor

Sánchez Martínez, José Antonio. Swimming horses. Caligrafía de enero. I.S.B.N.:978-84-615-5427-0. Pag. Inicio: 165. Pag. Fin: 187. Año: 2013. Mal Pelo. Girona. España. Autor

Wert Ortega, Juan Pablo. Las artes y la arquitectura del poder / Víctor Mínguez (ed.). Tatuado en la piel de las ciudades. La tortuosa asimilación del arte callejero. I.S.B.N.:978-84-8021-968-6. Pag. Inicio: 2307. Pag. Fin: 2318. Año: 2013. Publicacions de la Universitat Jaume I, Castelló de la Plana. España. Autor

Morales Cano, Sonia Maria. Las artes y la arquitectura del poder. El poder terrenal y la fama póstuma. La catedral de Toledo como panteón funerario en la baja edad media. I.S.B.N.:978-84-8021-938-9. Nº: Pag. inicio:2225. Pag. fin: 2242. Año: 2013. CASTELLÓN. ESPAÑA. Autor

Morales Cano, Sonia Maria. Valor y sugestión del patrimonio artístico y cultural. El valor didáctico y memorial del arte medieval en una ciudad de las tres culturas, hoy. I.S.B.N.:978-84-15774-69-3. Pag. inicio:1. Pag. fin:9. Año: 2013. Autor

Abad González, Luisa; Montero Álvarez, José Antonio; Lopez Rubio, Maria Josefa; Sánchez Ortiz, Cesar. Opciones de desarrollo rural. La influencia de las nuevas tecnologías... Museos rurales, educación patrimonial e innovación docente: el caso del Museo etnográfico de Huete. I.S.B.N.:978-84-15519-89-9. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 137. Pag. Fin: 145. Año: 2013. Ayuntamiento de Iniesta Ediciones Vivelibro. Iniesta. España. Autor

Libros – Internacional

Martínez-Burgos García, Palma; De Mingo Lorente, Adolfo. El Greco en el Cine. I.S.B.N.: 978-84-15359-54-8. Pag. Inicio: 1. Pag. Fin: 337. Año: 2013. Celya. Toledo. España. Autor

Sánchez Martínez, José Antonio. Prácticas de lo real en la escena contemporánea. . I.S.B.N.:978-607-8092-32-1. Paso de Gato (Toma, Ediciones y Producciones Escénicas y Cinematográficas, A.C.). México. México. Autor

Libros – Nacional

Cortes Arrese, Miguel. El riesgo de acertar. I.S.B.N.:978-84-940876-4-6. I.S.S.N.: Año: 2013. Nausicaa. Murcia. España. Autor

Díaz Sánchez, Julián. La idea de arte abstracto en la España de Franco. . I.S.B.N.:978-84-376-3089-2. I.S.S.N.: Nº: Pag. Inicio: 11. Pag. Fin: 346. Año: 2013. Cátedra. Madrid. España. Autor

Morales Cano, Sonia Maria. Moradas para la eternidad. La escultura funeraria gótica toledana. I.S.B.N.:978-84-9940-435-6. Año: 2013. Biblioteca Nueva. Colección Historia. Madrid. . Autor

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones

Título: Investigación y estudio histórico de la sede de la colección areduca en la cañada del moral, así como la catalogación de los fondos patrimoniales de la misma (18 mayo 2013).

Investigador Principal: Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero

Entidad financiadora: Asociación cultural torre grande de Almansa

Presupuesto: 0,00 €

Vigencia: 17/06/2013 - 31/12/2013

Autores: Datos procedentes de Investigación

Título: Generación de contenidos digitales georreferenciados. Desarrollo de cartografía y bases de datos espaciales

Entidad financiadora: Excmo. Ayuntamiento de Cuenca

Presupuesto: 66.000,00 €

Vigencia: 01/09/2012 - 30/09/2013

Autores: Zapata Alarcón, Juan; Martínez Navarro, José Maria; Aparicio Guerrero, Ana Eulalia; García Marchante, Joaquín Saúl; Vázquez Varela, Carmen

Estancias en Centros extranjeros

Autor: GIJON JIMENEZ, VERONICA

Centro: Kunsthistorisches Institut in Florenz

Localidad: Florencia **País:** Italia

Fecha inicio: 10/10/2013 **Fecha fin:** 10/12/2013 **Duración (semanas):** 8

Autor: GONZALEZ MORENO, FERNANDO

Centro: Texas A&M University

Localidad: College Station, Texas **País:** Estados Unidos de América

Fecha inicio: 13/01/2013 **Fecha fin:** 28/01/2013 **Duración (semanas):** 2

Autor: MANCEBO ROCA, JUAN AGUSTIN

Centro: Real Academia de España en Roma. Beca de Estética y Teoría, Análisis y Crítica de las Bellas Artes (curso 2012-2013). Agencia Española de Cooperación Internacional. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación.

Localidad: Roma **País:** Italia

Fecha inicio: 01/01/2013 **Fecha fin:** 01/07/2013 **Duración (semanas):** 24

Autor: RODRIGO VILLENA, ISABEL

Centro: Instituto Nacional de Historia del Arte de París (INHA)

Localidad: París **País:** Francia

Fecha inicio: 10/07/2013 **Fecha fin:** 01/11/2013 **Duración (semanas):** 11

Autor: SALGADO PANTOJA, JOSE ARTURO

Centro: Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale, Université de Poitiers

Localidad: Poitiers **País:** Francia

Fecha inicio: 01/07/2013 **Fecha fin:** 31/07/2013 **Duración (semanas):** 5

Autor: ZAPATA ALARCON, JUAN

Centro: Centro Interdisciplinar de Historia, Cultura e Sociedades (CIDEHUS)

Localidad: Évora **País:** Portugal

Fecha inicio: 15/07/2013 **Fecha fin:** 15/08/2013 **Duración (semanas):** 4

Contribuciones a Congresos

Internacional

Sainz Magaña, Elena. Cuando soy buena soy bella, cuando soy mala lo soy mucho más. Mitos de creación de las mujeres. Congreso Internacional "Me veo, luego existo. Mujeres que representan, mujeres representadas". Sl. I.S.B.N. Valencia. 06/11/2013

González Moreno, Fernando. El estudio de la azulejería de arista en el ámbito de Toledo-Talavera: estado de la cuestión. Jornadas de azulejería y cerámica en Portugal en la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII). I.S.B.N. Sevilla. España. 04/10/2013

Cuesta García De Leonardo, Maria Josefa. Emblemática para los cautivos del corso. La fiesta pro-borbónica en el nacimiento de Luis I, celebrada por cristianos cautivos en Mequínez. Confluencia de la Imagen y la palabra. Emblemática y artificio retórico. I.S.B.N. Málaga. España. 27/09/2013

González Moreno, Fernando. Cervantes y el panteón de los dioses: la mitificación cervantina a través de las ediciones ilustradas. III Coloquio Internacional de la Sociedad Cervantina de Madrid Cervantes y la mitología. Anuario de Estudios Cervantinos, X. I.S.B.N. 978-84-15175-73-5. Madrid. España. 27/09/2013

Cuesta García De Leonardo, Maria Josefa. Córdoba Contrarreformista. Elaboración de la iconografía de la historia de San Rafael y los Santos Mártires en arquitecturas efímeras y textos. II Congreso Ibero-Asiático de Hispanistas. . I.S.B.N. Kioto. Japón. 23/09/2013

Sánchez Martínez, José Antonio. In-definiciones. El campo abierto de la investigación en artes. Jornadas de Investigación. Facultad de Artes, Universidad de Antioquia. . I.S.B.N. Medellín. Colombia. 26/08/2013

Sánchez Martínez, José Antonio. La palabra que danza. II Congreso de Investigación Nacional en Danza. Universidad Jorge Tadeo Lozano. . I.S.B.N. Bogotá. Colombia. 22/08/2013

Martínez-Burgos García, Palma. La recepción del lenguaje de El Greco en España. El Greco. De Creta al Escorial. . I.S.B.N. UNED Ávila. . 02/07/2013

Sánchez Martínez, José Antonio. No hay más poesía que la acción. No hay más poesía que la acción. Teatralidades disidentes. . I.S.B.N. Museo Reina Sofía, Madrid. España. 12/04/2013

Nacional

Sainz Magaña, Elena. Demostraciones de identidad religiosa. Las soldadescas en La Mancha. X Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones. Identidad e Identidades Religiosas. SI. I.S.B.N. Santander. 11/10/2013

Zapata Alarcón, Juan; Navarro Gallego, Javier. Calatrava la Nueva: Conservación, Rehabilitación y Perspectivas de Futuro. Los Señores de los Castillos. . I.S.B.N. Alcalá de Henares. España. 26/09/2013

Martínez-Burgos García, Palma. El huevo de la serpiente. Erasmo y la crisis del arte religioso en el siglo XVI. El arte de mirar III. El arte en tiempos de crisis. I.S.B.N. Valladolid. . 07/03/2013

Gulias González, Roberto; Sánchez Lopez, Mairena; Rodrigo Villena, Isabel; Rodríguez Domenech, M^a Ángeles. Percepción de la competencia emocional en escolares de 8-12 años: diferencias de género. III Congreso Internacional De Competencias Básicas. La competencia emocional. . I.S.B.N. Facultad de Educación. UCLM. España. 24/04/2013

Tesis Doctorales dirigidas

Título: Accompagner les processus créatifs de Monica Klinger, Barbara Manzetti et Marian del Valle (janvier 2009-décembre 2012)

Autores: Doctorando.- González Del Valle, Maria De Los Ángeles - Director/es.- Sánchez Martínez, José Antonio; Nordera, Marina

Universidad: Université Nice Sophia Antipolis

Facultad/Escuela: Faculte des Lettres, arts et sciences humaines

Fecha: 27/11/2013

Título: Metodología para la valorización del patrimonio minero industrial de Castilla-La Mancha

Autores: Doctorando.- Mansilla Plaza, Luis - Director/es.- Almarcha Núñez-herrador, Maria Esther; Montes Tubio, Francisco De Paula

Universidad: Córdoba

Facultad/Escuela: Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y de Montes

Fecha: 24/06/2013

Título: Angelología barroca. Las series angélicas

Autores: Doctorando.- Ávila Vivar, Mario - Director/es.- Martínez-Burgos García, Palma

Universidad: UCLM

Facultad/Escuela: Facultad de Humanidades de Toledo

Fecha: 25/04/2013

Título: La patrimonialización de un yacimiento medieval: Alarcos (1984-2010)

Autores: Doctorando.- Juan García, Antonio De - Director/es.- Almarcha Núñez-herrador, Maria Esther

Universidad: Castilla-La Mancha

Facultad/Escuela: Letras

Fecha: 26/03/2013

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Título: Más Acá de Occidente

Tipo: Curso sobre el arte actual en Asia, África y mundo islámico

Fecha de inicio: 02/12/2013 **Fecha de fin:** 04/12/2013

Autores: Wert Ortega, Juan Pablo; Gijón Jiménez, Verónica

Título: IX Ciclo de conferencia de Valdepeñas y su historia

Tipo: Ciclo de Conferencias sobre la Historia, el Arte, la Geografía de Valdepeñas

Fecha de inicio: 20/11/2013 **Fecha de fin:** 21/11/2013

Autores: Almarcha Núñez-herrador, Maria Esther

Título: Indagaciones sobre la reescritura del mito griego en el teatro contemporáneo. Las Orestíadas de la Societas Raffaello Sanzio, Mapa Teatro, Rodrigo García y Yael Farber

Tipo: Presidente del tribunal de la tesis de doctorado presentada por Daniela Palmieri en la Universidad de Barcelona

Fecha de inicio: 14/11/2013 **Fecha de fin:** 14/11/2013

Autores: Sánchez Martínez, José Antonio

Título: Mirar con imágenes. El Greco en Castilla-La Mancha

Tipo: Blog

Fecha de inicio: 01/10/2013 **Fecha de fin:** 31/05/2014

Autores: Salgado Pantoja, José Arturo

Título: Restauración y reconstrucción en España: Direcciones generales de Bellas Artes y Regiones Devastadas (1938-1958)

Tipo: Exposición itinerante

Fecha de inicio: 01/10/2013 **Fecha de fin:** 31/12/2014

Autores: Almarcha Núñez-herrador, Maria Esther

Título: Estación XV/Station 15. Exposición final de artistas e investigadores 2012-2013. Real Academia de España en Roma. Roma. Italia.

Tipo: Exposición

Fecha de inicio: 17/06/2013 **Fecha de fin:** 28/07/2013

Autores: Mancebo Roca, Juan Agustín

Título: No hay más poesía que la acción

Tipo: Seminario Internacional.

Fecha de inicio: 12/04/2013 **Fecha de fin:** 13/04/2013

Autores: Sánchez Martínez, José Antonio; Quesada, Fernando; Naverán, Isabel De; Pérez Royo, Victoria; Belvis, Esther

Título: Jornadas sobre el Milenio de la Fundación de la Ciudad de Granada (1013-2013).

Tipo: Curso convalidable por un crédito de libre configuración de Licenciatura o medio crédito ECTS.

Fecha de inicio: 11/04/2013 **Fecha de fin:** 24/04/2013

Autores: Cuesta García De Leonardo, María Josefa; Herrera Maldonado, Enrique

Título: La composición escénica en el teatro Nô. Tesis doctoral presentada por Julián Ángel Herrero Muñoz

Tipo: Tribunal de tesis. Presidente del tribunal

Fecha de inicio: 10/01/2013 **Fecha de fin:** 10/01/2013

Autores: Sánchez Martínez, José Antonio

Título: Teatralidades expandidas: modelos gestuales y repertorios disidentes

Tipo: Programa de Estudios Críticos del Museo Reina Sofía. Actividad enmarcada en el proyecto Teatralidades Disidentes. HAR2012-34075

Fecha de inicio: 10/01/2013 **Fecha de fin:** 28/06/2013

Autores: Sánchez Martínez, José Antonio; Quesada, Fernando; Pérez Royo, Victoria

Título: Beca de Estética y Teoría de las Artes, Análisis y Crítica de las Bellas Artes de la Real Academia de España en Roma.

Tipo: Agencia Española de cooperación internacional. Ministerio de Asuntos exteriores y Cooperación. Gobierno de España

Fecha de inicio: 01/01/2013 **Fecha de fin:** 02/07/2013

Autores: Mancebo Roca, Juan Agustín

Título: Miembro de la Comisión Provincial de Patrimonio de Cuenca

Fecha de inicio: 01/01/2013 **Fecha de fin:** 31/12/2013

Autores: Ibáñez Martínez, Pedro Miguel

Título: The Latin American Photobook

Tipo: Comisario de exposición

Fecha de inicio: 29/11/2012 **Fecha de fin:** 24/01/2013

Autores: Fernández Martínez, Horacio

Título: Manuel Álvarez Bravo, una biografía cultural

Tipo: Comisario de exposición

Fecha de inicio: 23/11/2012 **Fecha de fin:** 03/03/2013

Autores: Fernández Martínez, Horacio

Título: Nikolaj Pirnat y don Quijote de La Mancha

Tipo: Exposición itinerante

Fecha de inicio: 25/04/2012 **Fecha de fin:** 30/12/2014

Autores: Almarcha Núñez-herrador, María Esther; Mora Millán, Lita

Título: Patrimonio Artístico y Arqueológico
Tipo: Módulo del Master Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión
Fecha de inicio: 01/09/2011 **Fecha de fin:** 30/07/2013
Autores: Martínez-Burgos García, Palma

Título: Miembro de la SCRE (Sociedad española de ciencias de las religiones)
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Fecha de fin:** 01/01/2017
Autores: Sainz Magaña, Elena

Título: Académica correspondiente en Ciudad Real de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza
Fecha de inicio: 12/02/2008 **Fecha de fin:** 01/01/2025
Autores: Sainz Magaña, Elena

Título: Estudios Históricos y Culturales Contemporáneos.
Tipo: Grupo de investigación
Fecha de inicio: 01/01/2008 **Fecha de fin:** 01/01/2013
Autores: Pérez Garzón, Juan Sisinio; Oliver Olmo, Pedro; Inarejos Muñoz, Juan Antonio; González Madrid, Damián Alberto; Barchino Pérez, Matías; Camus Bergareche, Bruno; Roblizo Colmenero, Manuel Jacinto; Díaz Sánchez, Julián; Bascuñán Añover, Oscar Gregorio; Alía Miranda, Francisco; Calvo Montoro, Maria Josefa; Cartoni ,, Flavia; Díaz Del Campo Martin Mantero, Ramón Vicente; Castro Diez, M^a Asunción; Lopez García-Mohedano, Ana; Diez De Baldeó García, Alicia; Duee A, Claude Pascale

Conferencias

Herrera Maldonado, Enrique. El barroco en Granada. Ciclo Mil años de Granada. Museo de Albacete. Albacete. . 03/12/2013

Morales Cano, Sonia Maria. El entierro del Conde de Orgaz y la idea de la muerte. Seminario 3. El horizonte de El Greco. Dpto. Historia del Arte. UCLM. Facultad de Letras de la UCLM. 28/11/2013

Salgado Pantoja, José Arturo. El Apostolado de Almadrones. El horizonte de El Greco. Universidad de Castilla-La Mancha. Ciudad Real. . 28/11/2013

Cuesta García De Leonardo, Maria Josefa. Granada, siglos XVI a XVIII: Imágenes y textos. Martes en el Museo.2013. 1000 años de Granada. Asociación Amigos del Museo de Albacete. Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. Museo de Albacete. . 26/11/2013

Herrera Maldonado, Enrique. La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Valdepeñas: Imagen, función y símbolo. IX Ciclo de Conferencias de Valdepeñas y su Historia. Ayuntamiento de Valdepeñas y Centro de Estudios de Castilla-La Mancha. (UCLM). Valdepeñas. . 21/11/2013

Wert Ortega, Juan Pablo. La historia y la academia en la pintura española de los ochenta. Encuentro. Idea: pintura-fuerza. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. . 15/11/2013

Almarcha Núñez-herrador, Maria Esther. La ciudad de Toledo entre dos Declaraciones: de Centro Histórico a Patrimonio de la Humanidad. Ciclo de conferencias: Arquitectura, ciudad y territorio entre el desarrollo y la conservación. Universidad de Oviedo Aula de Extensión Universitaria-Casa de la Buelga. Asociación Cauce del Nalón. Langreo (Asturias). . 08/11/2013

Díaz Del Campo Martin Mantero, Ramón Vicente. En busca de la modernidad, Miguel Fisac y los años 50. Jornadas Centenario del Nacimiento de Miguel Fisac. Fundación Miguel Fisac. Ciudad Real. . 03/11/2013

García Alcázar, Silvia. Intervenciones en los conjuntos monumentales de Cartagena y Lorca entre las décadas de los cincuenta y los setenta del siglo XX. Seminario La restauración monumental en España entre los años treinta y setenta del siglo XX. Continuidad y ruptura. Instituto Andaluz de Patrimonio (Sevilla). Proyecto de investigación Restauración monumental y desarrollismo en España 1959-1975. HAR2011-23918. Instituto Andaluz de Patrimonio (Sevilla). . 30/10/2013

Almarcha Núñez-herrador, Maria Esther. Patria, tolerancia y turismo. Toledo durante el franquismo. Seminario La restauración monumental en España entre los años treinta y setenta del siglo XX. Continuidad y ruptura. Instituto Patrimonio Histórico Andaluz. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Sevilla. 29/10/2013

García Alcázar, Silvia; González Moreno, Fernando. Las vistas de ciudades de Antón van den Wyngaerde. Seminario Cartografía y Humanidades: El papel del mapa en el conocimiento interdisciplinar. Facultad de Humanidades de Albacete. Facultad de Humanidades de Albacete. 15/10/2013

Cuesta García De Leonardo, Maria Josefa. Emblemática para los cautivos del corso. La fiesta pro-bobónica en el nacimiento de Luis I, celebrada por cristianos cautivos en Mequínez. Confluencia de la imagen y la palabra. Emblemática y artificio retórico. IX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática. Málaga (España). 27/09/2013

Herrera Maldonado, Enrique. Cómo comentar una obra de arte. Curso 0, Herramientas para el Trabajo Académico. Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ciudad Real. 24/09/2013

Cuesta García De Leonardo, Maria Josefa. Córdoba Contrarreformista. Elaboración de la iconografía de la historia de San Rafael y los Santos Mártires en arquitecturas efímeras y textos. II Congreso Ibero-Asiático de Hispanistas. Kyoto University of Foreign Studies, GRISO-Universidad de Navarra e Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA). Kyoto (Japón). 23/09/2013

Gijón Jiménez, Verónica. El trabajo académico. Curso 0. Herramientas para el trabajo académico. Departamento de Historia del Arte Departamento de Historia Departamento de Geografía y ordenación del territorio Decanato de la Facultad de Letras. Facultad de Letras de Ciudad Real. 23/09/2013

Herrera Maldonado, Enrique. Toledo, Ciudad de las tres Culturas. Seminario de Innovación Huellas de nuestro tiempo. C.E.I.P. Don Quijote de Ciudad Real. Ciudad Real. 20/09/2013

Sánchez Martínez, José Antonio. Investigación en artes. Maestría en artes vivas. Universidad de Antioquia, Facultad de Artes. Medellín, Colombia. 23/08/2013

Sánchez Martínez, José Antonio. El teatro expandido. Maestría interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 20/08/2013

Sánchez Martínez, José Antonio. De la obscenidad. Encuentro: Obsceno/Escena. Lo que se ve lo que no se ve. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 13/08/2013

Sainz Magaña, Elena. San Juan de Duero. De la ruina al símbolo. Actos en conmemoración del centenario del Museo Numantino. Museo Numantino de Soria. Soria. 12/08/2013

Sainz Magaña, Elena. La imagen de Santiago. El apóstol que tomó las armas. Conferencia. Asociación cultural Urcela. Monasterio de Uclés (Cuenca). 26/07/2013

Sánchez Martínez, José Antonio. Ética de la representación. Centro Cultural de España. Buenos Aires. 11/07/2013

Sánchez Martínez, José Antonio. Memoria y acción. Universidad de Chile. Santiago de Chile. 04/07/2013

Morales Cano, Sonia Maria. El patrimonio histórico-artístico en el entorno más cercano y su aplicación docente en el marco del EEES. X Foro Internacional sobre la evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior (FECIES). Granada. 25/06/2013

Sánchez Martínez, José Antonio. La irrupción de lo real en la escena contemporánea. Curso de doctorado en Filosofía. Universidad de Chile. Santiago de Chile. 24/06/2013

Saz Tejero, Isis; Fernando Quesada; Laura Bañuelos. Ganchilladas Subversivas. Y si dejamos de ser (artistas). La casa encendida. Madrid. 15/06/2013

Sainz Magaña, Elena. Los santos militares. ¡Santiago!, y cierra, ¡España! Conferencia en el Seminario internazionale di studi Santità cristiana, santità pagana nella tarda Antichità. Universidad de Bolonia. Ravenna. 23/05/2013

Herrera Maldonado, Enrique. El triunfo del Retablo Barroco en Almagro. Los desaparecidos retablos mayores. Semana de Historia. Ayuntamiento de Almagro. Universidad Popular de Almagro. Almagro. 16/05/2013

García Alcázar, Silvia. Intervenciones en los conjuntos monumentales de Murcia en las décadas de los cincuenta a los setenta del siglo XX. Seminario La restauración en España entre los años cincuenta y setenta del siglo XX. De la reconstrucción de posguerra a la recuperación de nuestro paisaje monumental. Instituto del Patrimonio Cultural de España. Proyecto de investigación Restauración Investigación Restauración monumental y desarrollismo en España 1959&8208; 1975 HAR2011&8208; 23918. Escuela Patrimonio Histórico de Nájera. 15/05/2013

Almarcha Núñez-herrador, Maria Esther. La restauración del patrimonio monumental de Castilla-La Mancha entre las décadas de los cincuenta y los setenta del siglo XX. La restauración en España entre los años cincuenta y setenta del siglo XX. Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Nájera. La Rioja. 14/05/2013

Sánchez Martínez, José Antonio. Saberes del cuerpo. La imagen interrogada. Universidad de Salamanca. Salamanca. 14/05/2013

Herrera Maldonado, Enrique. Almagro: Arquitectura y Sociedad. Proyecto Convenio Bilateral. I.E.S. Clavero Fernández de Córdoba. Almagro. 10/05/2013

Herrera Maldonado, Enrique. El Palacio de don Álvaro de Bazán en el Viso: Arte y Mitología. Semana Cultural. I.E.S. Antonio Calvín de Almagro. Viso del Marques. 07/05/2013

Herrera Maldonado, Enrique. Almagro, cabecera de la Orden de Calatrava. Arte y Sociedad. Jornadas sobre la Orden Militar de Calatrava. Asociación de Amigos del Museo de Albacete. Almagro. 06/05/2013

Zapata Alarcón, Juan. El panorama artístico en las sedes conventuales de la Orden de Calatrava: el caso de Calatrava la Nueva. Jornadas sobre la Orden Militar de Calatrava. Asociación de Amigos del Museo de Albacete. Calatrava la Nueva. 06/05/2013

Cuesta García De Leonardo, Maria Josefa. La imagen que la ciudad de Granada quiso dar a través del grabado y de la fiesta en la Edad Moderna. Jornadas sobre el Milenio de la Fundación de la Ciudad de Granada (1013-2013) Departamento de Historia del Arte y Facultad de Letras de la Universidad de Castilla La Mancha. Facultad de Letras. Ciudad Real. 24/04/2013

Herrera Maldonado, Enrique. Granada Contrarreformista y Barroca. Jornadas sobre el Milenio de la Fundación de la Ciudad de Granada (1013-2013). Departamento H^a del Arte. UCLM. Ciudad Real. 24/04/2013

Herrera Maldonado, Enrique. El Palacio de don Álvaro de Bazán en el Viso del Marqués. Mitología y Religión. Curso De Guías de Senderismo. Diputación de Ciudad Real y Universidad de Castilla-La Mancha. Viso del Marqués. 21/04/2013

Herrera Maldonado, Enrique. La Religiosidad Contrarreformista. El Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes en Santa Cruz de Mudela. Curso de Guías de Senderismo. Diputación de Ciudad Real y Universidad de Castilla-La Mancha. Santa Cruz de Mudela. 21/04/2013

García Alcázar, Silvia. Romanticismo y patrimonio: la arquitectura ideal. Jornadas de Innovación Docente: Pensar con imágenes. Departamento de Historia del Arte, UCLM. Facultad de Letras de Ciudad Real. 18/04/2013

Morales Cano, Sonia Maria. El patrimonio artístico de Ciudad Real y su aplicación docente. Jornadas de innovación docente. Visita guiada a los monumentos de Ciudad Real. 17/04/2013

González Moreno, Fernando. Pintura prerrafaelita de Historia: usos didácticos. Jornadas de Innovación Docente. Pensar con imágenes. Facultad de Letras / Departamento de Historia del Arte / UCLM. Ciudad Real. 16/04/2013

Salgado Pantoja, José Arturo. El mensaje del pórtico románico. Una propuesta metodológica. Jornadas de Innovación Docente: Pensar con imágenes. Universidad de Castilla-La Mancha. Ciudad Real. 13/04/2013

Martínez-Burgos García, Palma. La llegada de El Greco a Toledo y sus primeras obras. Ciclo de conferencias IV Centenario del fallecimiento de El Greco. CCM y Fundación El Greco 2014. Toledo. 11/04/2013

Mancebo Roca, Juan Agustín. El Humanismo en la obra de Haneke. UNIVERSIFILM `13. El cine de Michael Haneke. UCLM. Aulario Polivalente Benjamín Palencia. . 26/03/2013

Mancebo Roca, Juan Agustín. Antes del fin. Cine y audiovisuales. Festival Croma. UCLM. Paraninfo del Vicerrectorado del Campus de Albacete. 17/03/2013

Salgado Pantoja, José Arturo. El Toledo que vio El Greco. El Greco viajero. Universidad de Castilla-La Mancha. Ciudad Real. . 14/03/2013

Sánchez Martínez, José Antonio. Esto no es una representación. La Bacía. Sociedad Cervantina. Madrid. 13/03/2013

González Moreno, Fernando. Aquí fue Troya. Don Quijote por tierras de Barcelona. Seminario El Greco viajero. Facultad de Letras / Departamento de Historia del Arte, UCLM. Ciudad Real. 12/03/2013

Morales Cano, Sonia Maria. El viaje de Jacobo Sobieski a España. Seminario El Greco viajero. . Facultad de letras. UCLM. 12/03/2013

González Moreno, Fernando. Ilustradores ejemplares: las estampas de las Novelas ejemplares en la edición de Antonio de Sancha. Cuso monográfico Arte y Literatura 2013: en el cuarto centenario de las Novelas ejemplares. Departamento de Historia del Arte. Facultad de Humanidades de Albacete. UCLM. Albacete.04/03/2013

Martínez-Burgos García, Palma. La pintura de batallas. Crónica, mitos y arquetipos. Ciclo de Conferencias Cátedra Garcilaso de la Vega. Catedra Garcilaso de la Vega. Academia de Infantería de Toledo. Toledo. 01/03/2013

Diez De Baldeón García, Alicia. ¿Qué es una exposición? Mesa redonda del Curso: Comisariado y proyectos expositivos. ULM, Departamento de Historia del Arte y Departamento de Arte. Ciudad Real. 20/02/2013

Diez De Baldeó García, Alicia. La cinematografía de Fernando Colomo y La vida alegre. Presentación. España Años 80. La consolidación de la democracia. UCLM. Facultad de Letras de Ciudad Real. 11/02/2013

Zapata Alarcón, Juan. Semana Santa y Órdenes Militares en La Mancha: siglos XVI-XVIII. V Ciclo de conferencias de Semana Santa. Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor Jesús de las Penas. Ciudad real. 08/02/2013

González Moreno, Fernando. Discovering La Mancha: ediciones ilustradas del Quijote. Conferencia. College of Liberal Arts de Texas A&M University. College Station, Texas, EEUU. 24/01/2013

Cursos de innovación docente

Título: Proyecto de Innovación y Mejora Docente Mirar con imágenes. El Greco en Castilla-La Mancha

Presupuesto: 0,00 €

Vigencia: 22/11/2013 - 16/06/2014

Autores: Cortes Arrese, Miguel; García Alcázar, Silvia; González Moreno, Fernando; Bravo Castillo, Juan; Salgado Pantoja, José Arturo; Morales Cano, Sonia Maria

Título: Curso 0 (innovación docente) Herramientas para el trabajo académico

Tipo: Dirección

Fecha de inicio: 23/09/2013 **Fecha de fin:** 25/09/2013

Autores: Gijón Jiménez, Verónica

Título: Introducción general al arte: Fundamentos e instrumentos para el historiador del arte

Tipo: Curso

Fecha de inicio: 24/10/2004 **Fecha de fin:** 16/11/2204

Autores: Sainz Magaña, Elena

DOCENCIA

Facultad de Humanidades. Albacete			
Silvia García Alcázar	Historia del arte antiguo y medieval	Grado	6
	Historia del arte español	Grado	6
	Museología	Grado	1,5
	Master de Investigación de Humanidades AB	Master	1
	Master secundaria	Master	2
Fernando González	Historia del arte moderno	Grado	6
	Museología	Grado	3
	Master de investigación CR	Master	1,2
	Master secundaria	Master	2
	Master de Investigación de Albacete	Master	2
Juan Mancebo	Historia Arte Contemporáneo	Grado	6
	Historia del Cine	Grado	6
	Fuentes y metodologías de historia del arte	Grado Op.	6
	Master en Investigación de Humanidades	Grado Op.	2,5
Facultad de Letras. Ciudad Real			
Esther Almarcha Núñez-Herrador	Técnicas Artísticas 1-S	Grado	6
	Patrimonio histórico artístico 2-S	Grado	6
	Historia Tutela y restauración artística OP 2-S	Grado	6
	Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Modulo general	Máster	1,5
	Master en Investigación en Letras y Humanidades: Patrimonio artístico. Pasado, tradición y vanguardia	Máster	1,2
	Master en Investigación en Letras y Humanidades: La literatura de viajes, ...	Máster	1,5

Miguel Cortés Arrese	Arte bizantino y ruso 1-S	Grado	6
	Arte y literatura de viajes 2-S	Grado	6
	Arte islámico 2-S	Grado	6
María José Cuesta García de Leonardo	Historia de las ideas estéticas 1-S	Grado	6
	Fuentes para la historia del arte 2-S	Grado	6
	Teoría del arte 2-S	Grado	6
	Master en Investigación en Letras y Humanidades: Patrimonio artístico. Pasado, tradición y vanguardia	Máster	1,2
Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero	Claves historia del arte 2-S Gr.H.A.	Grado	6
	Comisariado y montaje exposiciones OP 2-S	Grado	6
	Arte Español Moderno y Contemporáneo 1-S (Compartida con Juan Pablo Wert)	Grado	3
	Master en Investigación en Letras y Humanidades: Arte, literatura y crítica, ...	Máster	1
Julián Díaz Sánchez	Metodologías y técnicas de investigación 1-S	Grado	6
	Las artes desde 1945 1-S	Grado	6
	La crítica de arte OP 2-S	Grado	6
	Master en Investigación en Letras y Humanidades: Arte, literatura y crítica, ...	Máster	1
	Master: Teoría, metodología y...	Máster	1,2

Alicia Díez de Baldeón García	Arte del siglo XIX y Vanguardias 1-S	Grado	6
	Historia del cine 1-S	Grado	6
	Gestión del patrimonio OP 2-S	Grado	6
	Master en Investigación en Letras y Humanidades: Arte, literatura y crítica, ...	Máster	1
Verónica Gijón Jiménez	Fundamentos Historia del Arte 1-S	Grado	6
	Claves de la Historia del Arte 2-S	Grado	6
	Urbanismo 2-S	Grado	6
Enrique Herrera Maldonado	Arte Barroco y de la Ilustración 1-S	Grado	6
	Pintura Barroca Española 2-S	Grado	6
	Arte del Renacimiento Gr. Geografía 1-S	Grado	6
	Máster Secundaria	Máster	2
Sonia Morales Cano	Arte Hispanoamericano OP 1-S	Grado	6
	Arte Bajomedieval 2-S	Grado	6
	Arte Español Antiguo y Medieval 2-S	Grado	6
	Master en Investigación en Letras y Humanidades: La literatura de viajes, ...	Máster	1,5
Isabel Rodrigo Villena	Museología y museografía 2-S	Grado	6
	Fundamentos de la Historia del Arte Gr. H.A. 1-S	Grado	6
	Claves de la historia del arte-esp 2-S	Grado	6
	Máster secundaria	Máster	2

Elena Sainz Magaña	Iconografía 1-S	Grado	6
	Arte del Próximo Oriente y clásico 2-S	Grado	6
	Arte egipcio OP 2-S	Grado	6
	Master en Investigación en Letras y Humanidades: Patrimonio artístico. Pasado, tradición y vanguardia	Máster	1,2
José Arturo Salgado Pantoja	Arte Altomedieval 1-S	Grado	6
	Fundamentos de la historia del arte Gr Geografía 1-S	Grado	6
	Claves historia del arte 2-S	Grado	6
Juan Pablo Wert Ortega	Fotografía y cultura de masas OP 2-S	Grado	6
	Documentación y patrimonio audiovisual OP 2-S	Grado	6
	Arte Español Moderno y Contemporáneo 1-S (Compartida con Ramón Vte. Díaz del Campo)	Grado	3
	Master en Investigación en Letras y Humanidades: Arte, literatura y crítica, ...	Grado	1
	TFG Y TFM		3,5
	Secretario Departamento	Máster	4,5
Francisco José Cerceda Cañizares	Arte, Peregrinación y Monacato 2-S	Grado	6
	Itinerarios Patrimoniales de Castilla-La Mancha 2-Ss	Grado	6

Bellas Artes. Cuenca			
Horacio Fernández	Historia de la fotografía A	Grado	6
	Historia de la fotografía B	Grado	6
	Historia de las artes visuales A	Grado	1,5
	Historia de las artes visuales B	Grado	1,5
	Historia de la fotografía impresa	Grado	4,5
	Teoría de los medios	Master	1,5
Juan Vicente Llorens	Historia de las artes visuales I A	Grado	6
	Historia de las artes visuales I B	Grado	6
	Historia de las artes visuales II A	Grado	6
	Historia de las artes visuales II B	Grado	6
Ignacio Oliva	Historia del cine A	Grado	4,5
	Historia del cine B	Grado	4,5
	Historia del cine II	Grado	4,5
	Estudios cinematográficos	Grado	4,5
	Práctica cinematográfica	Master	2,5
José A. Sánchez	Literatura y artes visuales	Grado	4,5
	Estudios culturales	Grado	4,5
	Otras cinematografías	Grado	4,5
	Metodologías de investigación	Master	1,5
	Dirección Departamento		7,5

Isis Saz	Historia de las artes visuales III A	Grado	4,5
	Historia de las artes visuales III B	Grado	4,5
	Historia del cine A	Grado	1,5
	Historia del cine B	Grado	1,5
	Teoría de los medios	Master	1,5
	Vicedecana		6
Facultad CC Educación y Humanidades. Cuenca			
Pedro Miguel Ibáñez Martínez	Historia del Arte	Grado	6
	Corrientes artísticas en la Edad Moderna	Grado	9
	Movimientos artísticos contemporáneos	Grado	6
Juan Zapata Alarcón	Iconografía y expresión en arte figurativas	Grado	6
	Patrimonio histórico arquitectónico	Grado	3
	Imágenes artísticas del Mundo Antiguo	Grado	6
	Lenguajes artísticos y visuales de la Edad Media	Grado	9
Facultad Humanidades. Toledo			
Fernando Llamazares Rodríguez	Historia del Arte 1 1º	Grado	6
	Historia del Arte 2 2º	Grado	6
	Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión-Patrimonio artístico y monumental: análisis, interpretación y gestión	Máster	1

Palma Martínez-Burgos García	Historia Arte Contemporáneo OP 5º	Licenciatura	9
	Historia del Arte Español 3º	Grado	6
	Teoría del Arte Contemporáneo	Grado	4,5
	Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión-Museología: nuevos museos para el siglo XXI	Máster	1
	Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión-Patrimonio artístico y monumental: análisis, interpretación y gestión	Máster	4
José Redondo Cuesta	Museología OP 5º	Licenciatura	6
	Museología y técnicas artísticas	Grado	4,5
	Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión-Patrimonio artístico y monumental: análisis, interpretación y gestión	Máster	1
	Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión-Museología: nuevos museos para el siglo XXI	Máster	4
	Master secundaria	Máster	2
Profesor Invitado	Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión-Museología: nuevos museos para el siglo XXI	Máster	1

ACTIVIDADES



Comisariado y desarrollo de proyectos expositivos

Fecha de inicio: 19/02/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Facultad de Letras - Ciudad Real

Tipo de Evento: Cursos y Talleres



Viaje de estudios al Monasterio de El Escorial

Fecha de inicio: 20/02/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: - Ciudad Real

Tipo de Evento: Visita guiada



Presentación de monografía. Libro "Moradas para la eternidad. La escultura funeraria gótica toledana"

Fecha de inicio: 20/02/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Salón de Grados. Facultad de Letras. Ciudad Real - Ciudad Real

Tipo de Evento: Presentaciones



ARTE Y LITERATURA 2013 - en el cuarto centenario de las Novelas ejemplares

Fecha de inicio: 04/03/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Facultad de Humanidades de Albacete. Salón de Grados y Aula 1.4 - Albacete

Tipo de Evento: Cursos y Talleres



Cine y vanguardias

Fecha de inicio: 06/03/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Biblioteca Pública de Ciudad Real - Ciudad Real

Tipo de Evento: Proyecciones cinematográficas



El Greco Viajero

Fecha de inicio: 12/03/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Facultad de Letras. Salón de Grados - Ciudad Real

Tipo de Evento: Seminarios



Nuevas utopías - Pensar y construir desde la diferencia

Fecha de inicio: 14/03/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Aula Magna de la Facultad de Bellas Artes - Cuenca

Tipo de Evento: Cursos y Talleres



Viaje a Barcelona

Fecha de inicio: 22/03/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Barcelona - Ciudad Real

Tipo de Evento: Visita guiada



Universifilm 2013. El cine de Michael Haneke

Fecha de inicio: 25/03/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Facultad de Humanidades de Albacete - Albacete

Tipo de Evento: Cursos y Talleres



Viaje al Viso del Marqués - Visita el Palacio del Marqués de Santa Cruz

Fecha de inicio: 09/04/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: - Ciudad Real

Tipo de Evento: Visita guiada



Jornadas sobre el Milenio de la Fundación de la Ciudad de Granada (1013-2013)

Fecha de inicio: 11/04/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Facultad de Letras - Ciudad Real

Tipo de Evento: Jornadas



Jornadas de Innovación docente. Pensar con imágenes.

Fecha de inicio: 16/04/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Facultad de Letras, Salón de Grados, Ciudad Real - Ciudad Real

Tipo de Evento: Jornadas



Más acá de Occidente. Tiempos y miradas en el arte actual.

Fecha de inicio: 16/04/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Facultad de Letras - Ciudad Real

Tipo de Evento: Cursos y Talleres



Cerámica española en la arquitectura Argentina de principios del siglo XX, relato de dos exposiciones en el Museo de Arte Español de Buenos Aires

Fecha de inicio: 18/04/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Facultad de Letras. Salón de Grados. - Ciudad Real

Tipo de Evento: Conferencias



Presentación del libro " El riesgo de acertar"

Fecha de inicio: 08/05/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Salón de Grados de la Facultad de Letras. Ciudad Real. - Ciudad Real

Tipo de Evento: Presentaciones



CAFÉ. Una historia de animación española. ARTE

Fecha de inicio: 01/06/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Instituto Cervantes de Tokio - Sin especificar

Tipo de Evento: Exposiciones



Doctorado en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte. "La irrupción de lo real en las artes escénicas".

Fecha de inicio: 24/06/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Universidad de Chile - Sin especificar

Tipo de Evento: Doctorados



El Toledo que recibe al Greco

Fecha de inicio: 11/11/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Salón de Actos de la Facultad de Humanidades de Toledo - Toledo

Tipo de Evento: Seminarios



Seminario.3 El horizonte de El Greco

Fecha de inicio: 26/11/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Facultad de Letras. Ciudad Real. Salón de Grados - Ciudad Real

Tipo de Evento: Seminarios



Más acá de occidente. Tiempos y miradas en el arte actual

Fecha de inicio: 02/12/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: Facultad de Letras, Sala F200 - Ciudad Real

Tipo de Evento: Cursos y Talleres



Una acción del alma y no del intelecto, Grado de Historia del Arte

Fecha de inicio: 04/12/2013

Promueve: Departamento de Historia del Arte

Lugar de Celebración: - Sin especificar

Tipo de Evento: Proyecciones cinematográficas